

والانونيسيا الكتاب البريطانية  
والنادي التابعة لمجلس  
البريطاني ..  
وقد اتخذت هذه الخطوة  
بسبب موقف بريطانيا المعادي  
للاتونسيا وتأييدها الدمية  
الاستعمارية ، اتحاد ماليزيا .



# جولدوتري.. مرشح الجمهوريين.. أو انسان العصر الحجري في عصر الذرة

مكتب الاحاد

# الحزب الشيوعي السوفياتي يبادر لعقد مشاورات للاحزاب الشيوعية والعمالية

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

وتختلف اي حزب او امتناعه عن ارسال ممثليه الى «اللجنة التحضيرية» او الى المشاورات نفسها ان يكون مدعاة لعدم انعقادها او لعدم نشاطها. ولكن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي تسد اوجه انفتاحا تاما ان المشاورات لا تهدف الى التنبؤ باي حزب او اخر اجابه عن المسكر او الصاقهم غير مسؤولة به. تهدف المشاورات الى اجراء بحث دقيق والتوصل الى استنتاجات موحدة. ان هذا ليس بالمهمة السهلة - حيال خلافات الراي الشديدة في الرافعة في الحركة. ولكن حتى لو لم يجر اتفاق تام في كل المسائل فلذلك ان يمتي «ذرية» هذا ليس بالمهمة السهلة - لانقسام. وفي مثل هذه الحالة يجب تعيين سبيل التعاون في كل الحالات التي تعطي بموافقة كل الاحزاب، والحدث من الاهتمام المتبادل بين الطرفين في القضايا التي يستمر بشأنها تقاسم متباين، وعن الامتناع عن اتخاذ اي خطوة في شأنها تشديد خلافات الراي في داخل الحركة الشيوعية وتوفير الراحة والرضا للاسداء الطغيان. ومثل هذا التوجه الى المشاورات من شأنه ان يقضي نجاحها في انجاز مهمتها في توطيد الوحدة في الحركة الشيوعية العالمية. وكما هو معروف فان الحرب الشيوعي الاسرائيلي هو من الاكثرية الساحقة من الاحزاب الشيوعية العالمية على اسس مبادئ الماركسية - اللينينية. وحزبنا يدافع عن مبادئ الماركسية - اللينينية ويربط بين اهداف المشاورات واماها في مهمة توطيد وحدة ورص صفوف الحركة الشيوعية العالمية، وتقرب انتصار البروليتاريا على مقياس عالمي. للشيوعية العالمية والتضامن البروليتاري، لصالح تعزيز رص صفوف القوى التقدمية والثورة في عصرنا.

## مقال في برافدا

والواقف، اغنا خط الحركة الشيوعية العام وجعله اكثر عينا - هذه هي، كما يبدو، المهمة الجوهرية للمشاورات. وقالت برافدا: ان الحرب الشيوعي السوفياتي يذهب لمشاروات عالية جديدة مقنعة اقتناعا عميقا بأنه لا توجد عراقيل موضوعية تمنع المشاورات الجديدة من المساعدة على تعزيز وحدة الحركة الشيوعية العالمية على اسس مبادئ الماركسية - اللينينية. وحزبنا يدافع عن مبادئ الماركسية - اللينينية ويربط بين اهداف المشاورات واماها في مهمة توطيد وحدة ورص صفوف الحركة الشيوعية العالمية، وتقرب انتصار البروليتاريا على مقياس عالمي. للشيوعية العالمية والتضامن البروليتاري، لصالح تعزيز رص صفوف القوى التقدمية والثورة في عصرنا.

## شجاعة

بينما كان احد الفلاحين السوريين يعمل في ارثه فطقت يده تماما نتيجة حادث مفاجئ.

فلم يكن من هذا الفلاح الا ان فلده يقطع قماش، ثم اخذ يده الثانية، قطعة ايد بانهامه المستشفى المجاور لمكان الحادث. وفور وصوله الى المستشفى ادخله الطبيب الجراح ليلس اولسدي - رئيس المستشفى - الى غرفة العمليات حيث اجريت له عملية اميدت بها يده الى مكانها الاصلي من جديد.

وما هي الا ساعة حتى جرى الدم في مجراه الاصلي كما ان جميع عوارض التهابات الاورام لاأنت. وهكذا لاقت الصلبة نجاحا باهرا نتيجة شجاعة هذا الفلاح السوري.

## اصفان

تولبت زوجة بختل لذهب الى احد الصحف لنشر نعوة وابستها - لسان مسدير الصفيحة من المبلغ القرب دفعه من ذلك فقال المدير - ان اجرة خمسة اسطر جنيته ايها الرجل البخل على القور لان

المالية.. (واضح ان احتكارات النفط الامريكية العاملة في الشرق الاوسط وغيره لا تستطيع تجاهل المواصل المتباينة العاملة في المناطق المختلفة والعالم عامة) .. مدركا ضعف التسوق الديمقراطي للحزب الجمهوري بدا جولدوتري منذ اللحظة الاولى في اقتناع زعماء الجمهوريين - وجعلهم يمثل البيوتات المالية الكبيرة والاحتكارات - بصلاحيته .. وقد نجح في مهمته فلما ..

واهمية هذا تتضح من ان 16 ولاية من 50 ولاية فقط تنتخب فيها الجمهوريون - اما في سائر الولايات المتحدة فيعينهم زعماء الحزب .. ولذلك ففي وسع فئة قليلة قيادية من الحزب الجمهوري ان تقرر مرشح الحزب .. وهذه الفئة القليلة بنت جولدوتري - وجدير بالذكر ان تلسي مندوبي المؤتمر اجابوا عن الجلسات في اكثر الايمان وحضروا عند التصويت ..

**برنامج جولدوتري**

يقع قال جولدوتري عن برنامج الحزب الجمهوري السابقة انها مجموعة «الكادري» ونشوتها» ومع ان البرنامج الذي صاغه جولدوتري ومؤيدوه لا يختلف من تلك البرامج الا انه يقوم على حد تعبير هاري فريمان، على الاكاديمية الهلترية في معاداة الشيوعية ..

وجوه البرنامج في السياسة الخارجية تشديد الحرب الباردة على جميع الجبهات وسياسة شهر الحرب .. وخطة جولدوتري وزمرته الاساسية في عدم اندراكهم جبروت المنظمة الاشتراكية فمعاداة الشيوعية انهم من كل شيء واسبحوا مثل رجال العصر الحصري يعيشون في عصر الاسلحة النووية - القارات.

والمحاولات التي جرت لتعديل هذا البرنامج ليصبح اكثر مقبولة اخفقت الواحدة

بعد فترة من التحفظ اعلن روكفلر وزملاؤه تأييدهم جولدوتري .. وهذا يعني ان المحافل والبيوتات المالية الكبيرة في الحزب الجمهوري توحدت .. وانصامت الى التنظيم الحزبي!

ولكن هذا لا يمنع جولدوتري من ان يتبع خطا جديدا .. فالحزب ان التناقص لا يتوقف بين الاحتكارات الامريكية المنظمة على الحياة السياسية في الولايات المتحدة .. ولكن مع هذا التناقص هناك تعاون وهناك اتفاقات تجري وراء الكواليس .. ولا نستبعد ان يكون جولدوتري قد طمان روكفلر

لكن اخفاق جولدوتري ان يتبع خطا جديدا .. فالحزب ان التناقص لا يتوقف بين الاحتكارات الامريكية المنظمة على الحياة السياسية في الولايات المتحدة .. ولكن مع هذا التناقص هناك تعاون وهناك اتفاقات تجري وراء الكواليس .. ولا نستبعد ان يكون جولدوتري قد طمان روكفلر



ابنات بني اسرائيل امام مبنى الوكالة اليهودية يظلمون برفالة التمييز

## حزب في البيت

تشارفنا في بيت مضييها! استغفروا جان اصداقها في رامات غان وناما متدهما.. وكان الشجار متفصلا .. واستطعت الزوجة فيه ما امتدت اليه بداها من اثاث البيت وادواته، وتقدر خسارة المضيفين بالثمن من اثاث البيت ولحققت الاضرار المصنوع والمزهرات، والاسطوانات، والصور .. والحاكي والبراد الكبرالي.

واولمت الشرطة المتعدي، ولم تجد كلبا لا يفرحها بالكتابة لثقت في السجن ..

**حزبة البيت**

**في الحزب الخارجي**

عندما في القدس مؤلف الثورة، ومن الامور التي يعجزها الماخون حذرة حرة است في القدس القدس ..

عدوان الولايات المتحدة البري على فيتنام الديمقراطية لم يرض مرشح الجمهوريين الرئاسة .. ولولا انتقده بعد ان ايسده وقال ان هسلانتيكا لا مبالدة جديدة تهدد كسب الحزب فيتنام الجنوبية .. اصلا التراجع لكسب الحرب القلقة الدائرة هناك فهو ضرب معاقل قوات التحرير بالقتال القوية الصغرة ..

لقد اقتربت الولايات المتحدة بعدوانها القادر على فيتنام الديمقراطية الى شفا الحرب ولكن سياسة جولدوتري شفا الحرب بذاته .. بل انزلاقه الى الحرب النووية ..

في 7 آب 1964 كتب عميد المعلقين السياسيين الامريكيين ولتر ليمان تحت عنوان «عالم اعلام جولدوتري» جاء فيه:

«تقوم السياسة الامريكية الحالية على التناقص السلمي مع الدول الشيوعية وعلى العمل من اجل حصرها والسعي البطيء والعمل من اجل انتقامها معها لتخفيف حدة التوتر ويرفض الشيخ جولدوتري شفا هذه السياسة بمجموعها .. وهو يدعي بأنه لو كان رئيسا لالدى شجاعة وارادة وسلطة لالتزم التعاون مع الدول الشيوعية وبدلا من السعي من اجل الاتفاق فيسجبر الاتحاد السوفياتي والصين الشعبية وهو قادر على ذلك على تسليم الاقاليم الواقعة في الاسر وسيضي بعد ذلك الى تحطيم الاتحاد السوفياتي!

ويضيف ليمان ان خطا جولدوتري الجوهرى عدم اخذه بعين الاعتبار الواقع المعاصر وعصر الذرة .. فينبغي تمتع الولايات المتحدة بالتفوق النووي المئين فهي لا تمتع بتفوق نووي مطلق .. وتفوق الولايات المتحدة يعني انها قادرة على منع الاتحاد السوفياتي من استخدام او التهديد باستخدام الاسلحة النووية لتفرض على الولايات المتحدة الاستسلام ..

واذا دفعا الاتحاد السوفياتي الى الحد الاقصى وحاولنا فرض الاستسلام عليه فهو قادر على القضاء على 30 مليون امريكي وجعل المجتمع امريكي غير صالح للحياة او العمل ..

ويؤكد ليمان ان هذا الواقع هو ما دفع الرئيس كينيدي ومن بعد جونسون ومن قبله ايزنهاور الى اظهار الاعتدال لا لانهم يفتقرون الى الدم الاحمر في مروقهم او التجماع للتلويح بالقنبلة الذرية ..

وهنا ياتي ليمان الى نقطة الحسم فيقول ان مصيبة الشيخ جولدوتري وفيه انه الولايات المتحدة قادرة على كل شيء ..

ويختتم ليمان مقاله بعد ان يوضح خطا جولدوتري في تقديره موقف حلفاء الولايات المتحدة بهذه الكلمات: «وهكذا فالجولدوتري في السياسة الخارجية توسد اعدائنا وتدهور معنوية حلفائنا فهي لا تقوم على اساس حكم مجرب على التعامل العسكري وتوازن القوى السياسية في عالم اليوم .. انها تقوم على التبوليل في الحديث وتفكر «التمني» ..

**كيف وصل جولدوتري الى هذه النقطة**

يعرب ليمان في تعليقه من سياسة الحلفاء الامريكية الصلبة التي اصطحبها وراء

تدعيم الحلفاء المالية في المنطقة الجنوبية الغربية وكاليفورنيا من هيمنة الحلفاء المالية الجارية المتحركة في نيويورك ادول ستريت وساحل الولايات المتحدة الغربي (روكفلر) مثل احتكارات النفط على

الجمهورية من السلاح بين اسرائيل والاردن .. وقد لعبت دورا في







«سفينة نوح» الفارقة

التجليات الأدبية ،  
التي هي منها العروة الغزلية  
أو العجبية : تعتمد على الأسس  
على الأداء الوصفي التقني  
المناسب وعلى الوضوح  
التصورية اللازمة . فانت  
لست في مسرح نرى فيه  
حركات المثاليين والعبيكات  
والفتيات الضوئية ، ولا في  
قاعة عرض تشهد شربا  
سينمائيا تظفر فيه بوضوح  
الفتلات المثليين حسب ما  
تقتضيه ادوارهم . وإنما أنت  
مستعمل فقط ..  
ولكن هذه ليست الحالة مع  
برنامج (سفينة نوح) الذي  
تقدمه أفعى من طرفاء  
الناصرة) كما تقول دار الإذاعة  
الإسرائيلية في تقديم البرنامج  
لقد كان لهذا البرنامج في  
البداية ، والحق يقال ،  
مستعملين فهو قد اضطر له  
فاتحة موسيقية فولكلورية  
ناجحة إلى أن يغتنم منا حفل  
في الناصرة . وسلك في بعض  
الأيام أسلوب النقد الغزلي  
اللاذع كنفذ نمرات جلية  
غريبة البخل ومثيرتها أو  
تأولن أطباء في معالجة طرفاهم  
وغير ذلك .

في ان هذا البرنامج اخذ  
 يتطور بسرعة ، حتى وصل  
 في الأيام الأخيرة إلى درجة  
 جعلته من الأساطير والصراخ  
 الفيضاني الذي لا يبرر له  
 العجبة والتمسك حتى  
 ذلك في (حمام مقطوع مالمه)  
 وإلى الانبياء دون اشتراك  
 القصد ودون مرعاة الواقع  
 الذي واجهته (التمشيلة) في  
 بلدنا الأصلي ودون اعتبار  
 لايست شروط الأخراج الفني.  
 ففي الأسبوع الثالث  
 (الطريق) برنامج (سبيل نوح)  
 عن حكومة مصرية صغيرة  
 غير تدرك يستعني لسانه  
 امرأة تعاني الام العصبية  
 فيعمل شنته على مجمل  
 ويدخل على (الريفية) فربتها  
 ولكنه لا يلبث ان يغرق طالباً  
 شاكراً ثم .. مشدداً ..  
 ثم أزيلا .. ثم كعاشه حتى  
 طلع سكان البيت وإجل  
 (الريفية) ميم ان الدكتور  
 يستعمل في هذه (الادوات)  
 في توليد المرأة .. ولكن طهر  
 أنه كان يتبع .. الأنشطة

أولئك الذين لنذر لهم أن  
يسموا هذه التشبيهة من  
مصدرها - إذاعة القنطرة -  
أدركوا ولا شك مدى ما الحق  
البرانيج (سكتة روح) من الذي  
بها فلا اللاء اللاء ملالاً ، ولا  
لا موسيقى تصويرية ، ولا  
شيء لم دوامة من الضيق  
القصوي الذي يكون (اشياء)  
مع (المروراة) مرة أخرى  
من استخدام بعض التناجيز من  
مثل (الشمس يغرب) (الغرب  
يبتلع) أو ما أشبه !  
إن شخصية (أبو خليل)  
عصيدة متقلبة .. والبرانيج  
قد خلا تقريباً من معالجة  
القضايا المطلة ذات الصلة  
بعبارة الجمهور الذي يفتقر  
إن البرانيج موجه إليه .  
فما أن ترتفع أصوات  
البرانيج بضمائر برانيجهم  
ويتمتع بالتجديد ورفقا من  
مستوى الإخراج الفني ويوردوا  
الشخصيات التي يقومون  
بإدوارها وأما أن يربوا  
أصوات الناس - وربما  
أصواتهم أنفسهم ..  
إن ماجد

ندوة حول :

## حالة المسرح الاسرائيلي

جرت في نادي نيفستالتي في تل ابيب ندوة  
اشترك فيها بعض رجال السرح الاسرائيلي والمثليين والمثلات  
الطعين ، جرى البحث فيها حول الحياة السرحية في البلاد.

ومن الآراء التي توصل إليها المتناقشون أن المسرح الإسرائيلي ما زال يعتمد على المسرح الأجنبية والمهرجيات المترجمة لذلك فهو لا ينجم مع متطلبات الدوق المحلي، ولذلك محتاج إلى مساعدة حكومية أو أهلية كبيرة حتى يؤدي مهمته الثقافية والتربوية، ويتحكن من إطلاق القوى الفنية المخبأة نحو الانتاج السينمائي

وقال ناان شاحم «مصري» في المسرح مهمة اجتماعية ولو كان قائما على أساس تجاري فعليه ان يحس بتلك المهمة لا سيما وأنه يستطيع ان يجمع في خاضته مئات الناس من مختلف الفئات والطبقات .

وقال السرحي تومسان

الجمهور الاسرائيلي هو على مستوى احسن مما يكتب له من مسرحيات ومشاهد. ذلك هو لا بدو الى اغلاق المسرح الاسرائيلي في وجه الانتاج الاجنبي بل بدو الى شي. من النسبة في تقديم المسرحيات شرطه ان تكون المسرحيات العبرية على مستوى محترم يضاهي الاجنبي من جهة ويتبعه عن التقليد . ودعا الى تقديم الساعات الى المسرح وتشجيع التاليف المسرحي وطالب بان يدرك رجال الفكر ماذا يريدون وما الدين يصون اليه .

اما المخرج المعروف بيتر

## کلمات متقاطعه

A 10x10 grid of squares, some of which are filled with black ink, forming a pattern. The grid is labeled with numbers 1 through 10 along the top and right edges.

<p><b>هــوديدا</b></p> <p>١ - نهر صغير ويطلق الرجل - طرف</p> <p>٢ - يعرف به من لا يعرف الرجل</p> <p>٣ - فار - فحمة مشتعلة</p> <p>٤ - حجلة مراحه -</p> <p>٥ - آخر السيلسي - آخر</p> <p>الملك</p> <p>٦ - نقاش</p> <p>٧ - من يملك التانارة - ابن في اللغوه</p> <p>٨ - ممثل يعلق على الصدا</p> <p>٩ - معلق نوى - مقوس</p>	<p><b>يا</b></p> <p>١ - قرية حربية</p> <p>٢ - عام ١٩١٩ - نيج</p> <p>٣ - مل - قطع من قفاز</p> <p>٤ - شروبا - شروبا</p> <p>٥ -</p> <p>٦ -</p> <p>٧ -</p> <p>٨ -</p> <p>٩ -</p> <p>١٠ -</p> <p>١١ -</p> <p>١٢ -</p> <p>١٣ -</p> <p>١٤ -</p> <p>١٥ -</p> <p>١٦ -</p> <p>١٧ -</p> <p>١٨ -</p> <p>١٩ -</p> <p>٢٠ -</p> <p>٢١ -</p> <p>٢٢ -</p> <p>٢٣ -</p> <p>٢٤ -</p> <p>٢٥ -</p> <p>٢٦ -</p> <p>٢٧ -</p> <p>٢٨ -</p> <p>٢٩ -</p> <p>٣٠ -</p> <p>٣١ -</p> <p>٣٢ -</p> <p>٣٣ -</p> <p>٣٤ -</p> <p>٣٥ -</p> <p>٣٦ -</p> <p>٣٧ -</p> <p>٣٨ -</p> <p>٣٩ -</p> <p>٤٠ -</p> <p>٤١ -</p> <p>٤٢ -</p> <p>٤٣ -</p> <p>٤٤ -</p> <p>٤٥ -</p> <p>٤٦ -</p> <p>٤٧ -</p> <p>٤٨ -</p> <p>٤٩ -</p> <p>٥٠ -</p> <p>٥١ -</p> <p>٥٢ -</p> <p>٥٣ -</p> <p>٥٤ -</p> <p>٥٥ -</p> <p>٥٦ -</p> <p>٥٧ -</p> <p>٥٨ -</p> <p>٥٩ -</p> <p>٦٠ -</p> <p>٦١ -</p> <p>٦٢ -</p> <p>٦٣ -</p> <p>٦٤ -</p> <p>٦٥ -</p> <p>٦٦ -</p> <p>٦٧ -</p> <p>٦٨ -</p> <p>٦٩ -</p> <p>٧٠ -</p> <p>٧١ -</p> <p>٧٢ -</p> <p>٧٣ -</p> <p>٧٤ -</p> <p>٧٥ -</p> <p>٧٦ -</p> <p>٧٧ -</p> <p>٧٨ -</p> <p>٧٩ -</p> <p>٨٠ -</p> <p>٨١ -</p> <p>٨٢ -</p> <p>٨٣ -</p> <p>٨٤ -</p> <p>٨٥ -</p> <p>٨٦ -</p> <p>٨٧ -</p> <p>٨٨ -</p> <p>٨٩ -</p> <p>٩٠ -</p> <p>٩١ -</p> <p>٩٢ -</p> <p>٩٣ -</p> <p>٩٤ -</p> <p>٩٥ -</p> <p>٩٦ -</p> <p>٩٧ -</p> <p>٩٨ -</p> <p>٩٩ -</p> <p>١٠٠ -</p>
---	---

### حل الفز الماضي

۱ - الف - ۲ - ب - ۳ - ج - ۴ - د - ۵ - ه - ۶ - و - ۷ - ز - ۸ - ح - ۹ - ط - ۱۰ - ی - ۱۱ - ک - ۱۲ - گ - ۱۳ - ل - ۱۴ - م - ۱۵ - ن - ۱۶ - ی - ۱۷ - ر - ۱۸ - ک - ۱۹ - ج - ۲۰ - ح - ۲۱ - ی - ۲۲ - ک - ۲۳ - گ - ۲۴ - ل - ۲۵ - م - ۲۶ - ن - ۲۷ - ی - ۲۸ - ر - ۲۹ - ک - ۳۰ - ج - ۳۱ - ح - ۳۲ - ی - ۳۳ - ک - ۳۴ - گ - ۳۵ - ل - ۳۶ - م - ۳۷ - ن - ۳۸ - ی - ۳۹ - ر - ۴۰ - ک - ۴۱ - ج - ۴۲ - ح - ۴۳ - ی - ۴۴ - ک - ۴۵ - گ - ۴۶ - ل - ۴۷ - م - ۴۸ - ن - ۴۹ - ی - ۵۰ - ر - ۵۱ - ک - ۵۲ - ج - ۵۳ - ح - ۵۴ - ی - ۵۵ - ک - ۵۶ - گ - ۵۷ - ل - ۵۸ - م - ۵۹ - ن - ۶۰ - ی - ۶۱ - ر - ۶۲ - ک - ۶۳ - ج - ۶۴ - ح - ۶۵ - ی - ۶۶ - ک - ۶۷ - گ - ۶۸ - ل - ۶۹ - م - ۷۰ - ن - ۷۱ - ی - ۷۲ - ر - ۷۳ - ک - ۷۴ - ج - ۷۵ - ح - ۷۶ - ی - ۷۷ - ک - ۷۸ - گ - ۷۹ - ل - ۸۰ - م - ۸۱ - ن - ۸۲ - ی - ۸۳ - ر - ۸۴ - ک - ۸۵ - ج - ۸۶ - ح - ۸۷ - ی - ۸۸ - ک - ۸۹ - گ - ۹۰ - ل - ۹۱ - م - ۹۲ - ن - ۹۳ - ی - ۹۴ - ر - ۹۵ - ک - ۹۶ - ج - ۹۷ - ح - ۹۸ - ی - ۹۹ - ک - ۱۰۰ - گ - ۱۰۱ - ل - ۱۰۲ - م - ۱۰۳ - ن - ۱۰۴ - ی - ۱۰۵ - ر - ۱۰۶ - ک - ۱۰۷ - ج - ۱۰۸ - ح - ۱۰۹ - ی - ۱۱۰ - ک - ۱۱۱ - گ - ۱۱۲ - ل - ۱۱۳ - م - ۱۱۴ - ن - ۱۱۵ - ی - ۱۱۶ - ر - ۱۱۷ - ک - ۱۱۸ - ج - ۱۱۹ - ح - ۱۲۰ - ی - ۱۲۱ - ک - ۱۲۲ - گ - ۱۲۳ - ل - ۱۲۴ - م - ۱۲۵ - ن - ۱۲۶ - ی - ۱۲۷ - ر - ۱۲۸ - ک - ۱۲۹ - ج - ۱۳۰ - ح - ۱۳۱ - ی - ۱۳۲ - ک - ۱۳۳ - گ - ۱۳۴ - ل - ۱۳۵ - م - ۱۳۶ - ن - ۱۳۷ - ی - ۱۳۸ - ر - ۱۳۹ - ک - ۱۴۰ - ج - ۱۴۱ - ح - ۱۴۲ - ی - ۱۴۳ - ک - ۱۴۴ - گ - ۱۴۵ - ل - ۱۴۶ - م - ۱۴۷ - ن - ۱۴۸ - ی - ۱۴۹ - ر - ۱۵۰ - ک - ۱۵۱ - ج - ۱۵۲ - ح - ۱۵۳ - ی - ۱۵۴ - ک - ۱۵۵ - گ - ۱۵۶ - ل - ۱۵۷ - م - ۱۵۸ - ن - ۱۵۹ - ی - ۱۶۰ - ر - ۱۶۱ - ک - ۱۶۲ - ج - ۱۶۳ - ح - ۱۶۴ - ی - ۱۶۵ - ک - ۱۶۶ - گ - ۱۶۷ - ل - ۱۶۸ - م - ۱۶۹ - ن - ۱۷۰ - ی - ۱۷۱ - ر - ۱۷۲ - ک - ۱۷۳ - ج - ۱۷۴ - ح - ۱۷۵ - ی - ۱۷۶ - ک - ۱۷۷ - گ - ۱۷۸ - ل - ۱۷۹ - م - ۱۸۰ - ن - ۱۸۱ - ی - ۱۸۲ - ر - ۱۸۳ - ک - ۱۸۴ - ج - ۱۸۵ - ح - ۱۸۶ - ی - ۱۸۷ - ک - ۱۸۸ - گ - ۱۸۹ - ل - ۱۹۰ - م - ۱۹۱ - ن - ۱۹۲ - ی - ۱۹۳ - ر - ۱۹۴ - ک - ۱۹۵ - ج - ۱۹۶ - ح - ۱۹۷ - ی - ۱۹۸ - ک - ۱۹۹ - گ - ۲۰۰ - ل - ۲۰۱ - م - ۲۰۲ - ن - ۲۰۳ - ی - ۲۰۴ - ر - ۲۰۵ - ک - ۲۰۶ - ج - ۲۰۷ - ح - ۲۰۸ - ی - ۲۰۹ - ک - ۲۱۰ - گ - ۲۱۱ - ل - ۲۱۲ - م - ۲۱۳ - ن - ۲۱۴ - ی - ۲۱۵ - ر - ۲۱۶ - ک - ۲۱۷ - ج - ۲۱۸ - ح - ۲۱۹ - ی - ۲۲۰ - ک - ۲۲۱ - گ - ۲۲۲ - ل - ۲۲۳ - م - ۲۲۴ - ن - ۲۲۵ - ی - ۲۲۶ - ر - ۲۲۷ - ک - ۲۲۸ - ج - ۲۲۹ - ح - ۲۳۰ - ی - ۲۳۱ - ک - ۲۳۲ - گ - ۲۳۳ - ل - ۲۳۴ - م - ۲۳۵ - ن - ۲۳۶ - ی - ۲۳۷ - ر - ۲۳۸ - ک - ۲۳۹ - ج - ۲۴۰ - ح - ۲۴۱ - ی - ۲۴۲ - ک - ۲۴۳ - گ - ۲۴۴ - ل - ۲۴۵ - م - ۲۴۶ - ن - ۲۴۷ - ی - ۲۴۸ - ر - ۲۴۹ - ک - ۲۵۰ - ج - ۲۵۱ - ح - ۲۵۲ - ی - ۲۵۳ - ک - ۲۵۴ - گ - ۲۵۵ - ل - ۲۵۶ - م - ۲۵۷ - ن - ۲۵۸ - ی - ۲۵۹ - ر - ۲۶۰ - ک - ۲۶۱ - ج - ۲۶۲ - ح - ۲۶۳ - ی - ۲۶۴ - ک - ۲۶۵ - گ - ۲۶۶ - ل - ۲۶۷ - م - ۲۶۸ - ن - ۲۶۹ - ی - ۲۷۰ - ر - ۲۷۱ - ک - ۲۷۲ - ج - ۲۷۳ - ح - ۲۷۴ - ی - ۲۷۵ - ک - ۲۷۶ - گ - ۲۷۷ - ل - ۲۷۸ - م - ۲۷۹ - ن - ۲۸۰ - ی - ۲۸۱ - ر - ۲۸۲ - ک - ۲۸۳ - ج - ۲۸۴ - ح - ۲۸۵ - ی - ۲۸۶ - ک - ۲۸۷ - گ - ۲۸۸ - ل - ۲۸۹ - م - ۲۹۰ - ن - ۲۹۱ - ی - ۲۹۲ - ر - ۲۹۳ - ک - ۲۹۴ - ج - ۲۹۵ - ح - ۲۹۶ - ی - ۲۹۷ - ک - ۲۹۸ - گ - ۲۹۹ - ل - ۳۰۰ - م - ۳۰۱ - ن - ۳۰۲ - ی - ۳۰۳ - ر - ۳۰۴ - ک - ۳۰۵ - ج - ۳۰۶ - ح - ۳۰۷ - ی - ۳۰۸ - ک - ۳۰۹ - گ - ۳۱۰ - ل - ۳۱۱ - م - ۳۱۲ - ن - ۳۱۳ - ی - ۳۱۴ - ر - ۳۱۵ - ک - ۳۱۶ - ج - ۳۱۷ - ح - ۳۱۸ - ی - ۳۱۹ - ک - ۳۲۰ - گ - ۳۲۱ - ل - ۳۲۲ - م - ۳۲۳ - ن - ۳۲۴ - ی - ۳۲۵ - ر - ۳۲۶ - ک - ۳۲۷ - ج - ۳۲۸ - ح - ۳۲۹ - ی - ۳۳۰ - ک - ۳۳۱ - گ - ۳۳۲ - ل - ۳۳۳ - م - ۳۳۴ - ن - ۳۳۵ - ی - ۳۳۶ - ر - ۳۳۷ - ک - ۳۳۸ - ج - ۳۳۹ - ح - ۳۴۰ - ی - ۳۴۱ - ک - ۳۴۲ - گ - ۳۴۳ - ل - ۳۴۴ - م - ۳۴۵ - ن - ۳۴۶ - ی - ۳۴۷ - ر - ۳۴۸ - ک - ۳۴۹ - ج - ۳۵۰ - ح - ۳۵۱ - ی - ۳۵۲ - ک - ۳۵۳ - گ - ۳۵۴ - ل - ۳۵۵ - م - ۳۵۶ - ن - ۳۵۷ - ی - ۳۵۸ - ر - ۳۵۹ - ک - ۳۶۰ - ج - ۳۶۱ - ح - ۳۶۲ - ی - ۳۶۳ - ک - ۳۶۴ - گ - ۳۶۵ - ل - ۳۶۶ - م - ۳۶۷ - ن - ۳۶۸ - ی - ۳۶۹ - ر - ۳۷۰ - ک - ۳۷۱ - ج - ۳۷۲ - ح - ۳۷۳ - ی - ۳۷۴ - ک - ۳۷۵ - گ - ۳۷۶ - ل - ۳۷۷ - م - ۳۷۸ - ن - ۳۷۹ - ی - ۳۸۰ - ر - ۳۸۱ - ک - ۳۸۲ - ج - ۳۸۳ - ح - ۳۸۴ - ی - ۳۸۵ - ک - ۳۸۶ - گ - ۳۸۷ - ل - ۳۸۸ - م - ۳۸۹ - ن - ۳۹۰ - ی - ۳۹۱ - ر - ۳۹۲ - ک - ۳۹۳ - ج - ۳۹۴ - ح - ۳۹۵ - ی - ۳۹۶ - ک - ۳۹۷ - گ - ۳۹۸ - ل - ۳۹۹ - م - ۴۰۰ - ن - ۴۰۱ - ی - ۴۰۲ - ر - ۴۰۳ - ک - ۴۰۴ - ج - ۴۰۵ - ح - ۴۰۶ - ی - ۴۰۷ - ک - ۴۰۸ - گ - ۴۰۹ - ل - ۴۱۰ - م - ۴۱۱ - ن - ۴۱۲ - ی - ۴۱۳ - ر - ۴۱۴ - ک - ۴۱۵ - ج - ۴۱۶ - ح - ۴۱۷ - ی - ۴۱۸ - ک - ۴۱۹ - گ - ۴۲۰ - ل - ۴۲۱ - م - ۴۲۲ - ن - ۴۲۳ - ی - ۴۲۴ - ر - ۴۲۵ - ک - ۴۲۶ - ج - ۴۲۷ - ح - ۴۲۸ - ی - ۴۲۹ - ک - ۴۳۰ - گ - ۴۳۱ - ل -

1945-1946

## اسطورة الوحي

كان في يوم من الأيام شاعر،  
وكان شاعراً مجيداً مرحاضياً  
في متفان شبابه ولعل الوحي  
أقبل على الشاعر لشبابه  
ومرحه وصاحبه في رواحته  
وغدوه ولزم خطه السرمه نحو  
العائلة الكهربائية،  
الى جانب وهو بطعم الجبج  
بحره حبيبه البلد،  
معه عند آتيايه على مئسدة  
عنه .. فاذ قال الشاعر  
لثعلب .. كان الوحي  
بحيه:

- حقاً .. فلنصل ..  
 وكانا يعلمان ، ومن تحت  
 سن ريشة الشجر الحرة  
 بنيت الناس الحياة  
 أولئك الذين ساروا على وجه  
 الأرض يوماً ومن سيبرون  
 وكانت الزبا تصفق حيناً  
 والشمس تضحك حيناً ، أما  
 الشمار فكان يقر بفضل وجهه  
 جميله ..  
 - ما سهل العمل معك ..  
 ولكنك لم تعطني من ذلك ،  
 ولست متأكدة من أنني سأعرف  
 ذلك يوماً طويلاً ..

# الوحي

للكتاب الروسي ايف تسيرولنكوف

- لكن ... لا تقضي علي ..  
 - لن اغضب عليك - قال  
 الوحي - دعني اتركك ..  
 وطبع الوحي على خده قبله،  
 فهو لم يكن امرأة ليعرف ما  
 الضربة ...  
 وفي مساء اليوم التالي احيا  
 الشاعر حفلة وكان مشغولا  
 طيلة الحفلة .. واطمأنت العظيمة  
 في جولات عديدة .. وافترق  
 الجميع في آرائهم ان الشاعر  
 والعظيمة زوجان يلازم احدهما  
 الآخر ، والقوا عليهما الراحين  
 وتوجهوا بطاقات الزهر ..  
 اما العظيمة - كما قلنا - فكانت  
 شابة نرقة تطعم بالجمال  
 والحيوية .. وهرم الشاعر  
 بالوحي وتظاهر انه لم يعرفه،  
 او لعله لم يعرفه فقد اكثر من  
 الرقص حتى اصيب بضداع  
 وبعد حين قال :  
 - اني تعب ..  
 وسافر الشاعر الى شاطئ  
 البحر ليستريح ، وصحبته  
 العظيمة، وهناك قضيا الساعات  
 الطويلة في جباب منفعة  
 صغيرة تحولها الاوص حيث  
 القيا بقايا لغاتهما ...  
 اما العظيمة فمكنت بضمة  
 ايام لم غادرته مع آخر ..  
 لاس كل عظمة تخلص في جهنم ..  
 وبقي الشاعر وحده ...  
 والشيب وخط فوديه ،  
 وبذرت بداه ترتفعان ،  
 كان يشارك الوحي ويفكر : لقد  
 «خانتني» اما في خبايا قلبه  
 فكان يطمئن ان تعود اليه ...  
 غير ان الوحي لم يات به ...  
 فهو لم يكن امرأة ولا يعرف ما  
 معنى الغفوة ...  
 ترجمه

طائف

ولا هذه ايضا ..

جلس في القطار الحديدى  
رجل بلجيكي وزوجته ، ومعهما  
في الحافلة نفسها رجل انكليزي ،  
فأحب البلجيكي ان يقطع الوقت  
في مجاذبة اطراف العديد .  
فقدم اليه قطعة منائق ، فاستلزم  
الانكليزي بقوله :  
- لا ، شكرًا ، فانا لا أحب  
المنايق !  
وبعد بضع دقائق قدم  
البلجيكي الى الانكليزي سيجارة ،  
فاجابه :  
- لا ، شكرًا ، فانا لا ادخن !  
عندها قرأه المرأة زوجها !  
- الانكليز قوم متملقون ..

فرائط الطبيعة

عندما يتراجم الهولوك  
من الزحف من الأسود الذي يتجسس  
الضيق منطلق في الجوارح

وكانت تدور في فلكها  
التي هي على الجوارح التي هي على الجوارح  
من الجوارح التي هي على الجوارح

ولكن كركمته الضخمة  
معهها بها ما تسبب في طيعة كركمته  
التي هي على الجوارح التي هي على الجوارح  
من الجوارح التي هي على الجوارح

ويذكر بذكرها على ارض

11-23

سالم جبران

## «العائدون من المعركة» !!

«الى يوسف حسين عابد من عرب  
السواعد ..»  
غيم الفسار في الفضاء .... والشرق  
ويوسف محتجز  
بين الجنود ، تستبيحه الذكر :  
«انا !.. انا بنيتها !  
بنت ، لكي اقبضها ، للماز والبر  
أحجارها ، أنا بنفسى ، كلها فطمتها ..  
فطمتها ..  
حجر  
حجر !  
وفوق ظهري ، فوقه ، حملتها  
من مقلع  
في آخر الوادي الى شقفتنا  
حملتها  
حجر  
حجر !  
وعندما جاء من (الرامة) بناء ، لكي يبنيتها  
رفعتها ..

حجر  
يا ناس ، يا الله ، هل تهدم في هنيهة ..  
كانها زجاجة ..  
او بيضة ، فتتكسر ؟! ..»  
نفذت الخطوة ، والعسكر عاد مسرعا  
وهو يفني اغنيات الجند والظفر ..  
ويوسف ..  
يكفكف الدموع من عيني وحيدته عمر ..  
ويستقيت .. ثم ينكب على زوجته  
يريد ان يسكتها ..  
وهو يكاد - من اساه - بنفجر ! ..  
\*  
يا شعب اسرائيل .. بوليسكم  
عاد .. اخروا ، حالا ، الى ساحاتكم ..  
استقبلوه ، انه ...  
قد حطم العدو .. وانتصر !



## لوحة ليكاسو

ندوة عن ديوان «أوراق الزيتون»

الى الرؤية الاممية لدى الشاعر  
وكذلك الى قضية كوبا .  
وتحدث عن شعر محمود الفزلي  
فامتدح جماله وموسيقاه  
وتمازجه مع مشاكل الشاعر  
الحياتية .

واشترك عدد كبير من المستمعين في النقاش، فامتدحوا شعر محمود درويش، وأشاروا إلى أهمية «أوراق الزيتون».

**لهذا مشى المسيح**  
 سأل السائح الأمريكي الذي  
 شاء عبور بحيرة طبريا، صاحب

الزورق .  
- ما اجرة عبور البحيرة  
بزورقك ؟  
- مثنا دولار !  
- انه مبلغ مرتفع ..

— يمكن ، يا سيدي ، أن يكون مبلغا مرتفعا ، ولكن تذكر أنها بحيرة تاريخية ، وأن السيد المسيح سار على الماء هنا . فقال الامرئكي :

- لا محجب .. فهو لما راي  
اسعاركم الفاحشة .. فضل  
السرى على قدميه ..

القيمت مساء السبت الماضي ، ندوة حول ديوان  
(الاوراق الزيتون) للشاعر محمود درويش ، في نادي  
الثنية الشعبية في الناصرة حضرها عدد كبير من  
المستمعين . وقد افتتح الندوة جوزيف ذيب ، ثم قرأ الشاعر  
مقاطع من الديوان .

وتحدث حنا أبو حنا عن الشعر والفن ودورها في الحياة ، وعن التيارات الأدبية الفضية التي يروج لها الأدباء والنقاد في الغرب . ثم انتقل الى دور الشعر عنده وجُلوس

وفي تقديره لعنوان اورد ان  
الزيتون اكد ان هذا العنوان  
يصور شيئا التي نبتت في  
الاساة ثم عاشت نتائجها فيها  
المرحلة الاولى ، ولكن فيما

والأصوات الشعرية، وتطويع  
الموسيقى، وجمال الحوار  
مطلبا إياها شيئا إلى التسلية  
وقرا مقاطع من الديوان  
الأمم بالفتح والغد التمر.

المعنى من الأثم إلى الأمل

والشعب العربي والاجئين  
والتصارات الشعوب العربية  
ابرز بشكل خاص - قصيد



## وعول «الحياة» على الماركسية ..

منذ وقت طويل لم نسمع مثل هذا العويل الناحب الذي زعمت به «الحياة» الشيوعية في شكل مقال نشره (الكاتب غريب) بعنوان : «هل الاشتراكية الوسيلة الوحيدة للحياة الأفضل» (١)

والعويل على «الفكر العربي القومي» .. و«التاريخ العربي» .. و«الاسلام» .. و«الاجتماع العربي» .. والسبب انظر الذي يتهددها من الماركسية .. او الماركسية اللينينية نذبت (الحياة) او «كاتبها العربي» .. فكتب :

(١) نلتفت جرسا «العمل والاشتراكية» «اليوم» في مدينتها ١١٥١.

اب ١٩٦٤  
والحقبة الوحيدة التي تبرز من خلال هذا الصياح هي التركيز الماركسي اخيرا في عدة أنظمة عربية .. فالنظام الناصري لم يكن ماركسيا ولكن سبب الحوادث .. وجهه خطوات هذا النظام بالتدريج نحو الماركسية .. وبالمدى انتظر الماركسية في السبابة الماركسية والارهاب الفكري الجزائري يطبق بن بلة الماركسية بشدة وهو يختلف عن عبد الناصر وعارف في انه ماركسي «القيضة» .. كذلك تعتبر «الحياة» (التي ماركسيا) !

وتستمر «الحياة» في زيفها الناحب الى التلويح ان هذا يعني اننا نسير الى الشيوعية في الديار التي اخرجت الاسلام وهذا السير سيؤدي الى الغراب الاقتصادي والفراغ .. واند التوقع الذي تبديه «الحياة» «مصدرة» : «هؤلاء القوميون» الذين اصيبوا بالشلل تحت ضغط الانقلابات العسكرية المتتالية والسياسة الماركسية والارهاب الفكري المرافق لها وتعمل نشاطهم على حجة الفكر العربي اليوم اليهم اكثر من اي وقت مضى ..

وتصيف وهي مثل الفريق الذي شارف على الفرق : (والله خلت الساحة من اي انتاج فكري ينافس من القومية وعن الاسلام والمسيحية وعن ثقافتنا العربية وفتت على الجيل الجديد سيول من المؤلفات الماركسية التي تصورها القول الثورية والخطوات الشيوعية) ..

وحيل هذا الخطر تنمو «الحياة» الى التنبؤ الفكرية لعد «النيل الماركسي» وتنادي الدول ذات الرأسمالية الاسلامية كالمصرية مثلا والمغرب وغيرها لتسلط بهذه المهمة التاريخية ..

والحقبة ان مقال «الحياة» كان بمثابة اعلان حرب على الماركسية ونموذج من «الانتاج الفكري» الذي تنمو القوميين العرب الى ابداءه ! كيف امام «هذه الانزلاق الى الماركسية اللينينية» !

كيف ابدت «الحياة» الفكر العربي القومي الجديد ؟ كتبت ان حرب الطفلة ليست وسيلة التطور وادعت ان «الكثيرون» الان يوافقون اسرائيل التي قامت في قلب المنطقة بها وبالفرغم من ذلك استطلعت ان تقوم على رجليها وان تدافع عن كيانها وان تطور وجودها نحو الحياة الافضل ليس من طريق الاشتراكية العلمية الثورية بل استطلعت بالطرق التقليدية ان نحل مشاكلها جميعا وان تتحدى العرب اجمعين من غير حركة ثورية ولا حرب طبقات .. وهكذا تنطص «الفكر العربي القومي» الذي تدعو له (الله الحياة) وترديه ان يكون اصيلا لا يفتد الاشتراكية العلمية الشائنة او الماركسية في الدعوة الى تقليد اسرائيل التي استطلعت ان تتحدى العرب اجمعين !!

و«الحياة» المعروفة بصلاحيها الوثائقية بالمعاقيل الاستعمارية تريد من الدول العربية ان تقضي اثر حكام اسرائيل في الارتباط بالاستعمار وتسليم الاقتصاد ومرفاق البلاد للاحتكاريين الاجانب .. وبناء مجتمع يشاء فيه اصحاب الملايين على حساب كدح العاملين وشقايلهم ويمنع الاحتكاريين من تلبية الحد الأدنى من مطالب العاملين في دفع علاوة الفلاد او رفع الاجور وتحسين التدرج ليعطى العاملون بعض حطهم ..

ان «الحياة» في معاشها السياسي لا تفهم ان ما تراه من استفراد في اسرائيل يخفي في طياته صراعا طبقيًا لن يلبث ان يستعمر اكثر ما هو محتتم لان ويستعمر في الاحتدام حتى تنتقل البلاد الى الاشتراكية ..

وجدير بالذكر ان «الحياة» تفعل من الدفاع عن النظام الرأسمالي بعد ان اصبح في ائمن ملايين العاملين مثل التوب المهمل .. ولقد كتبت :

(يودع ما دام لظواهره) (الاشتراكي والراسمالي ساولهما اما كان الاعداء بنا مضر العرب ان تجنب التقليد والاتباع وان نفتش من الاختراع والابداع) (تنطص الاختراع كما اسلفنا بالهجوم الى تقليد اسرائيل بما في ذلك سياسة الاضطهاد القومي) ..

وعند هذا الحد نصل الى تحديد بعض الامور الجوهرية. ان الانظمة العربية التي وصفها الحياة بالماركسية لم تصل بعد الى الاشتراكية او الشيوعية .. وحكامها ليسوا ماركسيين او ماركسيين لينينيين انما هم يتنحون الى فلاة اكتشافا للامس الرأسمالية في حل مشاكل المجتمع (الفكر والظلم والتخلف .. التي خلفها الاستعمار) واتجهوا نحو التطور في الرأسمالي الذي يولد الى الاشتراكية .. ومن السخف دعوتهم الى تقليد اسرائيل .. التي قامت في ظروف تاريخية معينة .. وربطها حكامها بالاستعمار والاحتكاريات وسعوا باستخدامها اداة عدوان وضغط على الحركة الوطنية التحررية العربية وعلى بعض الدول العربية المنعزلة .. وقد تعلققت بعض الانجازات في البلاد في ظروف خاصة منها شريد مليون عربي ظفوا وراهم روتوقراطية وزراعية كبيرة .. وفروضا تبلغ في مجموعها كافة القروض التي نجحت الهند والدول العربية مجتمعة في تسلمها .. ونوعيات هائلة بلغت مئات ملايين الدولارات ..

هذا اول ..

وثانيا : هذا فعل المفكرون القوميون العرب حتى هذه

## العمال العرب يعقدون اجتماعا ضخما في يافا مطالبين بحل مشكلة تزويدهم بالمساكن بسرعة

بدعوة من لجنة العمال العرب للفصل من اجسل المساكن الانشائية عقد اجتماع ضخم في قاعة «ليونون كوبي» في شارع بسترسي يافا ..

وسبق ان وجهت اللجنة دعوات الى مختلف الكتل البرلمانية لترسل مندوبين عنها ليلقوا كلماتهم في الاجتماع ويحلوا مطالب العمال العرب من اجل السكن الانساني ، ولم يلب الدعوة سوى الكتلة الشيوعية التي اوفدت النائب موشيه سنيه ..

وافتح الاجتماع عضو اللجنة شقير فريد ، فحيا المجتمعين ، والنائب سنيه ، على تلبية الدعوة ، وذكر ان الدعوات وجهت الى جميع الكتل البرلمانية ولم ترد احداها سوى كتلة الحزب الشيوعي .. وتكلم محمود ابو واصل ، فاستعرض مطالب اللجنة منذ تأسيسها ، وقال : اننا نجحنا بان اكتسبنا احترام وزارة الاسكان ووزارة العمل واللجنة التنفيذية لقابة العمال بأهمية قضيتنا وضرورة ايجاد حل لها .. وتحديث من اصداه نشاط اللجنة في الصحف والكتيبات ، ودعا الى الاعتراف باللجنة واستشارتها في جميع مراحل القضية الحساسة .. وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

## الحكم ٣ سنوات سجن على تلميذ

بأفة الغريبة - حكمت محكمة الصلح في الخضيرة على محمد محمود فقرة من بأفة الغريبة بتاريخ ١٢-٧-٦٤ بالسجن ثلاث سنوات بتهمة الخروج الى الاردن ..

وهويبلغ الثانية عشرة من عمره وهو تلميذ في المدرسة الابتدائية هنا ، ومع ذلك سجن في الدامون مع سجناء يكبرونه سنا ، الامر الذي يترك اثرا سيئا في الفلام ..

ان ولي امره واهله يطالبون بنقله الى مهدها الاحداث الجانحين في عكا ..

ختم كلمته فاعلان الحزب الشيوعي وقف دائما الى جانب العمال العرب في معاركهم وهو بذلك يؤدي واجبا لا ينبغي من ورائه جزاء ولا شكورا فواجبه الاساسي الدفاع عن الطبقة العاملة والوقوف في وجهه القومي ..

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

وبين الختيل احمية نضال العمال العرب الواحد ، وان هذا كتلة المعلمين الديمقراطيين في المعركة الفكرية

وتكلم حسين علي دافا الى تشديد التفصال من اجل تحقيق

المطالب العادل ، وقال ان النقابة العامة تنظر الى قضيتنا من وراء منظور الربح المادي والخصارة ، متفاسية عن حاجتها الانسانية .. وتليت بعد ذلك كلمة ارسلها عضو الكتلة سليم خليل (من احداث هيبودا) ، وقال فيها : ان سياسة الحكومة في نهب اراضي العرب قادت الكثيرين من القرويين الى المدن دون تأمين مساكن انسانية لهم وعرض موشيه سنيه وضع الاف العمال العرب في انحاء تل ابيب وظروف سكنهم المخجلة ..

وذكر النائب ان اميل جيببي اثر القضية في الكتيبت فرد وزير الاسكان الموفي ان لا ضرورة لبحث القضية لانه سيجالها بنفسه ، وطلب استقالته من جدول البحت .. وثار النائب توفيق طوبي القضية مستفسرا عما تم في عهد الوزير الموفي ، وما هي القضية في لجنة العمل التابعة للكتيبات ..

## اي مستقبل يتوقعه أبناءنا

امالي يافا العرب قلقون على مستقبل اولادهم ، خصوصا اولئك الذين يذهبون الى مدرسة حسن عرفة الحكومية

واكثر من مرة كتبنا في هذا الموضوع ، دون ان يجد الاعلون تحسينا في وضع المدرسة ، حتى صاروا على ثقة من ان تمخطا بنسب مرسوما بهدف التسيب لاثانهم ..

وقد اتصلت قبل كتابة هذه السطور بعدد كبير من التلاميذ لاستطلع جلية الوضع منهم . سالت تلميذا الصف السادس ان يذكر لي الجهة الرابع ، فلم يعرف ان يجب بل ان يدل على الجهة التي تغيب منها الشمس ..

وسالت اخر من الصف السادس ابن يقع البحر الميت فاجاب انه بين الدلد والاردن ، ولم تستطع تلميذا ان تكتب اسماء افراد عائلته دون غلط وعندما ابدت استغرابي ..

قال لي احد التلاميذ : كيف تريد منا ان نعلم شيئا ، المعلم يدخل في اول الحصه ويطلب منا تجلس هادئين ، وتقرأ بصمت في صفحة من كتاب القراءة ، ثم يغادر الفرفة ليقرا الصحف .. ويعود في نهاية الحصه ..

وقال والد احد التلاميذ انه تلقى شهادة من المدرسة بترقيته ابنه الى صف اعلى بينما كان ابنه منقطعا مدة طويلة عن المدرسة قبل الامتحانات ..

ولا ابالغ ان قلت ان الاطفال الذين اتصلت بهم لم يستطيعوا الاجابة على اسئلة بسيطة جدا

الى وطنه .. ولا يمكننا ان ننسى ما تعانيه بقايا هذا الشعب من اضطهاد وتمييز ، كما جاء في مذكرتي التي اثارته حفيظة السلطات ..

وقال صالح برانسي : ان سبيل بلوغ الحقوق لا يتأتى الا بوحدة الصف ، والعمل الجدية واحدة مع القوى الديمقراطية اليهودية والعربية ، حتى تكبر هذه الجبهة وتصل الى الحكم حيث يمكن جلوس ابناء الشعب كليها لحل جميع فروع هذه القضية واحلال السلام ..

ووصف حزب البام بأنه فاق اشد العناصر تحاملا على جماعة الارض ومذكرتها وقال ان البام الذي يتكلم عن الاخوة والاشتراكية بعيد كل البعد عما يعلن .. وان جريدة البام

على اهتمام كانت الوحيدة التي فاقست حتى جريدة يديعوت اخرونات بالتهديد والارهاب والافتراء حتى وصل الامر بها الى التحدث عن كارهة ستصعب عرب اسرائيل نتيجة لتصرف شركة الارض ..

و«ان حزب البام كان ولا يزال ينظر الى العرب العاملين بمنظوره ان مرتزقة كما قال لي احد رجالهم قبل فترة ليست بعيدة» ..

وختم كلمته بقوله اننا لا نستجدي هذا الحزب الذي يعتبر نفسه ماركسيا لينينيا ومع ذلك فهو مصاب بعقده عدم الجلوس مع الشيوعيين !

اننا لا نطالبه بالكف عن الحق الاذي والاهانات بالجهامير العربية والتشوي بالكوارث ..

هذا واجاب صالح برانسي على اسئلة الحضور ونقاشهم

في غير مدرستا .. ولا ابالغ اذا قلت ان الاباء ناقمون على الأوضاع السيئة التي يتردى بها ابناءهم وفلذات اكبادهم لا سيما وان العالم اليوم يمر في مرحلة العلم والنور ..

محدث الثمار

كتاب مفتوح الى الاخ عوض خلايلة المحترم

يروي الكثيرون من ابناء قريتي ان ولدا من يركا وعلى لزيارتك والتشاور معك في امر نزل قائمة موحدة لانتخابات الكتيبت السادسة .. وهؤلاء

لم ياتوا اليك تعظا وبسودون معرفة بل عرفوا من اوساط حكومية معينة بالامر انك ستخطف معركة الانتخابات على رأس قائمة تحالف طبع الحزب القادر على كل شيء - الباي ..

يربك يا اخي ! كيف تريد ان توجه الى ناخب في قريتي الجليل وخصوصا في قريتك .. ماذا ستقول لهم وكيف ستقنع الشبان المتقدمين ليكونوا اضدادك : اتقول لهم صوتوا لمن سلب ارض اهل منكم .. وخفر قناة البطوف في ارضكم قناة اضطهاد وتمييز .. ومن جعل حول يوتكم منقطعة عسكرية .. ام تقول صوتوا لحزب كفر قاسم وصندلته وسيناه للحزب الذي يريد ان يقلع جذورك من هذا الوطن الغالي الحبيب ..

ان تستطيع يا اخي عوض اقتاع اصغر الشبان لانهم راوا بام اعينهم ما فعله بوسم «السادة المحترمون» وزملاؤك السابقون ..

ان وعودكم لم تتل على احد ، ولم يسمها احد .. ان الالف من شباننا صاروا واعين ويدركون الحقيقة .. وعرفوا اساس تلك المشاكل وما هي دودة السوس التي تنخر بالخشيب .. لقد اعلنت اكثر من مرة بانك لا تريد ان تخوض معركة الانتخابات مع الباي .. ماذا جرى بعد ذلك .. افاق ام تفارق .. فالف مبروكا للبلي ولجماعتك الزوار وهشبا للحزب الحاكم بهذا النائب ..

اما الشعب فيعرف من انتخاب ، وسيصفي الحساب مع عملاء الباي الجدد والقدماء وسيبتدئهم من بين صفوفه وان يوم الحركة قريب ..

ابو كفاح - سخنين الاسم الحقيقي والصنوان محطونان في هيئة التحرير

تالينسا

الى صبيح زيد بولادة ابنه البكر زيساد

الحزب الشيوعي الناصرة خلة الشريعة

الى الصديق رجب محيي الدين طه وزوجته بالولود الجديد :

محبي الدين

الى الصديق زبدان صايل فرح وزوجته بالولود الجديد

سهييل

الحزب الشيوعي والشيبة الشيوعية - كفر كنا

الى احمد ابو شبيب وزوجته بالولود البكر

الاتحاد الشيبة الشيوية فرع حيفا - فريق السلام الرياضي - حيفا



### نجاح رحلة الوزير سبير الى الناصرة

## متم - ولان يحضران اجتماع الاقتصاديين

الرحلة الهامة جدا اشترك فيها صحفيون واذاعيون ومصورون اكثر مما اشترك فيها اقتصاديون يهود وعرب

ناصرة - بدعوة من رئيس بلدية الناصرة وزير المالية والتجارة والصناعة سفير مدينة الناصرة يسوم الاربعاء الموافق ١٢-٨-٦٤ وقد رافقه في زيارته وهبط كبير من الحكام العسكريين ورجال البوليس - وبالطبع كان صاحب القصر الملكي في تنظيم هذه الزيارة رجسما عمير مستشار رئيس الوزراء الشؤون العربية .

وقد دعا رئيس البلدية سيف الدين الزعيبي عددا كبيرا من اهالي الناصرة والقري المجاورة حتى ملأ في الشمال وقرى عكا في الغرب .

ولكن الحضور لم يتجاوز المئتين كان اكثر من نصفهم يهود - موظفين وحكاما وبعض رجال الاعمال . اما من الناصرة - قلب الجليل - فلم يحضر الا «متمولان» اثنان من رجال الاقتصاد الى جانب عدد من موظفي الحكومة والبلدية .

ولم يقل عدد مراسلي الصحف ولا في الصور الفوتوغرافية ولا في الاعلام عن «متمولان» - اثنان من رجال البلدية حيث استقبل الوزير وفي فندق جراندينو حيث

تناول طعام الغداء - وفي المهد الثقافي حيث عقد الاجتماع واشاعوا جوا انتخابيا باردا ومعتظما .

لقد قال الوزير انه لم يأت للدعاية الانتخابية وانما سيأتي وقت يذكر فيه ما عملته الحكومة للوطنين العرب - ولكن اهالي الناصرة لا تفتهم فائقة - فكلهم يقولون بدأت الحملة الانتخابية .

وفي مختلف المناسبات طالب نديم بطحش نائب رئيس البلدية ورئيس البلدية وحكام اللواء بزيادة القروض للبلدية اعترفوا بان التحسينات المزعومة في الناصرة تتضاءل امام طلبات الاهالي المتعاظمة ، وامام حاجة الناصرة الماسة للتطوير ، ولكن ممثلي البلدية الرئيس ونائبه ، اطمئنا في مديح الوزير «مجدوا» خدمات رجحانهم - واعادوا الفضل الى الوزير والمستشار نسي الناصرة .

اما معالي الوزير فقد اعرب عن دهشته عن «مدي تطور الناصرة خلال الاربعة سنوات»!! منذ زيارته الاخيرة ، فقد ذكر في ذكر الكهراء الجبيلة في الناصرة والطرق والمجاري والماء .. ولم يستع .. لقد كان معالي الوزير بين اهالي الناصرة بالتطور البطيء الذي تطوره وكان يفترضهم الجود مكانهم ، لولا القروض التي قدمها للناصرة - والتي تتضاءل امام قيمة الاراضي التي سلبتها الحكومة من اهالي الناصرة واقامت عليها

وفي الاجتماع الذي عقد في المهد الثقافي ذكر الوزير ان القصص الرئيسية من هذا الاجتماع (الاول من نوعه) هو التفاهة الاقتصادية في العرب واليهود ودمج الاقتصاد العربي باقتصاد الدولة وقد ذكر ان هذا الدمج له اهمية اخرى غير الاقتصادية المالية .. اهمية اجتماعية وسياسية !!

وقد عدد الوزير المشاريع التي يرتأها التعاون الاقتصادي بين العرب واليهود وذكر منها شركة تضم بلدية الناصرة ووزارة التجارة والبنك العربي وذكر برنامجا لبناء ٢٠ كاراجا في الناصرة وهدم بامطشاء القروض المالية !

واكد الوزير ما اكده رئيس الوزراء قبله ان العامل الرئيسي في التطور هو السكان انفسهم - المتمولون - الذين يجب ان يبادروا الى العمل فتناسلهم الحكومة .

وفي معرض حديثه «انتم» الوزير ان القسوس والمساعدات التي تعطى لبلدية الناصرة مساوية لتلك التي تقدم للبلديات اليهودية .

(ما اصدق هذا القول : ان لم تستع فاصنع (او افسد) ما شئت)!

لقد استمرخ سيف الدين الزعيبي اسياده الحكام لانتقاد ما يمكن اتقاذه في الناصرة .

وكلمة اخيرة اسوقها للوزير ورئيس البلدية . ان السدي يتوخى القادة الحقيقية من هذه الاجتماعات يجب عليه ان يفتح المجال للنقاش الحضور وملاحظاتهم وطالبهم . اما هذا الاجتماع فكان اشبه بمحاضرة وعظة ختمها رجحانهم على الحكم لفسيف .

وقد لفت عضو البلدية الشيعي نظر الوزير ورئيس البلدية الى هذه الملاحظة في نهاية الاجتماع

ير كاتطلب تحسين المياة

ير كا - وجه شرات العمال من اعضاء صندوق الررض عريضة الى ادارة صندوق الررض في حيفا يطالبون فيها بتفصيل الاجراءات الكفيلة بتحسين الوضع في المياة . ومن مظاهر الاوضاع السيئة التي تتردى فيها المياة انها لا تفتح ابدا بعد الظهر ، ولا يزورها الطبيب خلال الاسبوع الا عشر ساعات ، وهذا لا يكتفي احتياجات الاعضاء الذين يبلغ عددهم ٢٦٠ عائلة .

تاكينا  
لأخ فهمي حماد كاند  
بوالة الطبية زوجته  
خيلة الشريعة  
الحرب الشيوعي الناصرة

تقوية  
تعارنا القليلة ٩٩ بلان الكرام  
بوالة قديمهم  
فرهود بلان  
الحرب الشيوعي الاسرائيلي  
فرع كفر كنا

فحسبي وجنار  
تقام صلاة فدايس وجنار من نفس الرحمة :  
فحسبي يوسف فدايس  
ذلك يوم السبت الموافق ١٢/٨/٦٤ الساعة ٨ صباحا  
في كنيسة مار يوسف للآتين في الناصرة .  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة بجميع الاهل والاصدقاء والمعارف .  
الالة الفريدة

فحسبي وجنار  
تقام فدايس واحتفال لايتي يوم السبت في ١٥ اب  
في الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة البروسانت بالربنة وساحتها بنسبة مائة ٤٠ يوما على وفاة  
القلبي جابر عيسى  
الندوة عامة  
عمل القليل وقيمة الكثير

## لجان العمال في حيفا يجتمعون

ويطالبون المستدروت بتأييد كفاح العمال من اجل المصادرة

حيفا - لمراسل الاتحاد اجتماع لجان العمال الذي انعقد هنا يوم الاثنين الماضي طالب المستدروت بالتوقف عن العمل في ممرتهم للحصول على علاوة الفولاذ ، وطالب الاجتماع وقف المفاوضات مع الصناعيين وادغامهم على دفع علاوة الفولاذ كاملة .

وذكر اعضاء لجان العمال الذين تحدثوا في الاجتماع ان استمرار المفاوضات مع الصناعيين يترك الانطباع بانها جارية لاجراء صيغة بموجبها لا تدفع العلاوة ، ولتصفية اسلوب علاوة الفولاذ كما تطالب الحكومة والمستخدمين .

وذكر افسان ان في وسع المخدمين دفع العلاوة وان فئة من اصحاب الملايين نشأت في البلاد على حساب استغلال جمهر العاملين وزيادة الاسعار حتى باعتراف الوزير سفير نفسه .

واصدر الاجتماع دعوة الى العاملين لعقد الاجتماعات والمطالبة بالعلاوة ولتقديم مطالبهم الى هيئات المستدروت

لاجيء .. وبدون بيت !  
جلجولية - طرد اهالي قرية «خريش» من اراضيهم ، وفريقهم ، ومنذ خمس سنوات وهم يعيشون في جلجولية على اراضي القاتلين .

وقد ابنتي قسم منهم لهم مساكن على ارض التي يشغلونها بموافقة القائم على املاك القاتلين ، ولم يسمح لاحدهم وهو ابراهيم محمد صلاح يونس رغم تكرار مطالبته .

اننا نسال المسؤولين المساح للرجل المذكور باقامة مسكنه اسوة بابني اهالي خريش ..

مهرجان رياضي على ملعب الطبيعة

يوم السبت الماضي بتاريخ ١٢-٨-٦٤ اقيم على ملعب الطبيعة مهرجان بدعوة من اتحاد الشبيبة الشيعية في الطبيعة وبمبادرة لجنة تالفت لهذا الغرض .

واشترك في هذا المهرجان فرق كرة القدم من :  
١ - الطبية (الشبيبة الشيعية)  
٢ - ام الفحم ( )  
٣ - الطرة (النادي الثقافي)  
٤ - قلنسوة (فرق الشباب)  
وقد جرت مباريات كرة القدم بين هذه الفرق ، وفي النهاية تغلب فريق الطبية وفاز بكأس المباريات .

وقد سادت جو المهرجان روح رياضية وحماس بالخ . واقتضت المباريات هراي عراي من الطرة ، دافيا جميع الفرق بالتخلي بالروح الرياضية ولقد شاهد المباراة جمهور

تباري فريق اخاء الشباب اليال مع فريق «الاشخاء» الحسامي على ملعب الاول واستمرت المباراة من فوز فريق حيفا بربيع اصابت مقابيل اصابتين .

وامتازت المباراة بجوها الحسامي .

تباري فريق اخاء الشباب اليال مع فريق «الاشخاء» الحسامي على ملعب الاول واستمرت المباراة من فوز فريق حيفا بربيع اصابت مقابيل اصابتين .

وامتازت المباراة بجوها الحسامي .

تباري فريق اخاء الشباب اليال مع فريق «الاشخاء» الحسامي على ملعب الاول واستمرت المباراة من فوز فريق حيفا بربيع اصابت مقابيل اصابتين .

وامتازت المباراة بجوها الحسامي .

## الجبهة الشعبية في كفر ياسيف تندد في اجتماع شعبي بسلب الاراضي وهدم البيوت

كفر ياسيف - لمراسلنا عقدت الجبهة الشعبية في كفر ياسيف في قاعة نادي السلام للندة اجتماعا شعبيا يوم السبت الماضي احتجاجا على سياسة سلب الاراضي العربية وهدم البيوت ، وخصوصا سلب اراضي سخنين .

وقد افتتح الاجتماع جميل شحاده داعيا الاهل الى الوقوف في وجه سياسة الحكومة اكثر من اي وقت مضى لان سياسة السلب والاضطهاد تزداد تفاقما .

وتكلم في الاجتماع هاشم شحاده وفوزي خوري عضو اللجنة التنفيذية للجبهة الشعبية ويوسف شحاده .

وشرح الخطباء الاوضاع الراعبة التي يمر بها القرى العربية والوطنون العرب ، واكدوا على ان وحدة الصف وتكتل جميع العناصر الشريفة هي المبرور لنجاح كفاحنا العادل من اجل وضع حد للاضطهاد والتعويض وسلب

الاراضي وهدم البيوت . وتوسع الخطباء عند الحديث عن قضية سخنين ومصادرة ٥٥٠٠ دونم من اراضيها ، وقضية هدم دور عرب السواعد ودعا يوسف شحاده المجلس المحلي الى اتخاذ قرار يندد فيه بسياسة الحكومة الجائرة ، وندد بوقوف رئيس المجلس الذي يرفض درج هذه القضية على جدول اعمال المجلس .

وفي النهاية اتخذ المجتمعون قرارين اولهما طالب المجلس بوقف مصادرة الاراضي ووقف هدم بيوت عرب السواعد ، والثاني طالب المجلس المحلي ببحث هذه الامور والاجتاج الى السلطات على سياستها .

عجزون على سيارة ويسبون في تأخير عمال

قلنسوة - بينما كانت سيارة عبد الرحيم عواد تنقل العمال من قلنسوة الى تل ابيب ، اولفها شرطي وبصخته موظفون من ضربة الدبل عند بيت ليد ، وحاولوا حجز السيارة وازال العمال منها بضعة ان صاحب السيارة دعي لفرضية الدبل ، فاحتج العمال ورفضوا النزول من السيارة ، واضروا على تقاهم الى اماكن عملهم اولا .

ولم تلت السيارة العمال الى تل ابيب متأخرين عن عملهم ، وتم التي الحجر على السيارة .

ان الاهل يحتجون على هذه الاجراءات التعسفية .

الجم ٠٠ في كل مكان :  
ديورناجات قصص شعر  
سياسة في فن الخ .

الحزب الشيوعي - فرع الطيرة  
عقد يوم السبت في ١٥ اب ١٩٦٤ في الساعة الخامسة مساء اجتماعا شعبيا في مقره

احتجاجا على سلب الاراضي وهدم بيوت عرب السواعد يتكلم في الاجتماع : اميل توصا  
احتجاجا على سلب الاراضي وهدم بيوت عرب السواعد عقد اجتماع في الطيرة في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة في ١٤ اب ١٩٦٤ يتكلم فيه :

عبد الحيد ان عطلة .. صالح براسي .. محمود دسوقي

اللجنة اليهودية العربية لالقاء الحكم العسكري  
تعد في قاعة سينما عرب في تل ابيب يوم الجمعة ١٢-٨-٦٤ الساعة ٨:٣٠

الحاكمة الشعبية  
التي ستحكم الكلاب على رافع  
الطاب العربي الذي حكم عليه بالسجن ، انه اهل بقلبه الحكم العسكري بسره الى الجماعة العربية (التي اشدت تقديم انتقاداته القليلة) ستنتال الحاكمة على الوجه التالي :  
الحكمة : يوسف بن منته (الرئيس) . نانان لسين مور .  
الحامي البرت رومانو  
نحاس الادعاء تاطامي الدكتور يعقوب يردود  
محامي الدفاع : الحامي موشيه روديني  
الشهود :

لوري الفيري (محرر عولام هزه)  
ارلوف غوفدراخ (محرر الامار من جنوب افريقيا)  
عبري جري (فنان) . واندت حسين (شاعر)  
محمود مصاروة (طبيب) . نالقه صباغ (موظفة)  
ولوين عمنثيل (طبيب) . فرزون بلوتكين (مخرج)  
مينايل توري (طبيب) . اميل لوما (محرر الاتحاد)

شركة الكتبة الشعبية في الناصرة تعلن لقرائها الكرام ، بان الكتب التالية قد وصلت ، ومن الكتب المصنوع عليها اما بوزارة الكتبة واما بالمراسل لكمة كل كتاب بحالة بريده .  
- اسس الاقتصاد السياسي - ١٥٠ - نحو مستقبل لا عدوي ١١٠  
- مختارات ليلع الجود ١ - ٢٠٠ - التراهوما ١١٠  
- مختارات ليلع الجود ٢ - ٢٠٠ - الانشاد ١١٠  
- لا ولا واصفانها ١٠٠ - صور حرجة ١١٠